

El Circo... por Paul Smith

El circo, ese espacio donde se atribuyen talentos; donde se hace un juego entre público y artistas, donde el maquillaje acompaña y las tribunas esperan ser ocupadas. Un circo pobre se ubica, se hace presente en medio de la opulencia del ladrillo, los perros callejeros, los carros viejos, el color gris del cemento y el tapete de ropas variopintas colgadas en las ventanas.

Aquí presentamos parte de esa realidad, retratada por el lente de Paul Smith.